



Collaborer, agir, impacter



Présentation du projet - La RAMPE

« Un Tiers-Lieu vivant, inclusif, engagé pour la promotion des métiers d'art, la transmission des savoir-faire et une économie circulaire & collaborative »

1. Présentation synthétique du PROJET

Intitulé du projet

Créer un Tiers-lieu vivant, inspirant, inclusif, engagé sur la transition socio-écologique, au coeur des territoires, pour la promotion des métiers d'art, la mutualisation, la transmission des savoir-faire et l'utilisation de matériaux issus majoritairement de l'économie circulaire.

Bénéficiaires

- . [BF1](#) : 40 à 50 artisan.e.s/artistes/structures engagées utilisent l'espace régulièrement et le fablab artisanal, forment sur leur métier, collaborent entre eux sur la réalisation d'œuvres/actions collectives et montent en compétences ;
- . [BF2](#) : 50 jeunes par an formé.e.s aux métiers d'art par les résident.e.s au sein du Fablab artisanal & inclusif ;
- . [BF3](#) : 50 personnes par an éloignées de l'emploi ou en situation de handicap, formé.e.s aux métiers d'art par les résident.e.s & partenaires
- . [BF4](#) : 300 personnes par an participent aux différents événements.
- . [BF5](#) : 20 artisan.e.s et/ou artistes nationaux et/ou internationaux échangent leur savoir-faire avec les résident.e.s sur la période du projet
- . [BF6](#) : au moins une collectivité impliquée dans le projet

Contexte

- Des espaces inoccupés en région Ile de France et des artistes/artisan.e.s à la recherche d'espace à occuper.
- Une nouvelle stratégie nationale en faveur des métiers d'art ayant pour objectif de restructurer la filière des métiers d'art d'ici 2025
- Le made in France et l'augmentation de l'intérêt pour des produits plus qualitatifs, locaux et/ou issus de l'économie circulaire.
- les métiers d'arts : source d'expression pour la jeunesse en recherche de sens dans le milieu professionnel. La transmission des savoir-faire ancestraux et des innovations actuelles apportant un mix complet d'apprentissage, très attractif pour la jeunesse.

Partenaires & Localisation

Partenaires

[Mairie de Fontenay-sous-bois](#)

[Marne au Bois SPL](#)

[Région Ile de France](#)

[EPT Paris Est Marne & Bois](#)

[Metropole Grand Paris](#)

[Commutatio & Bivouac](#)

[Occupant.e.s d'un ancien site](#)

[la Grange et Paris & Co](#)

Localisation

- Dans la commune de Fontenay-sous-bois, proche d'un transport en commun et visible.
- Sur du plus long terme : autres communes ou autres lieux dans Fontenay-sous-bois souhaitant mettre à disposition un local et un soutien dans la mise en oeuvre et le pilotage du projet.

Photos des aménagements du nouveau site



2. Présentation synthétique des OBJECTIFS

OBJECTIF PRINCIPAL

Créer un Tiers-Lieu vivant, inspirant, inclusif, engagé sur la transition socio-écologique, au coeur des territoires, pour la promotion des métiers d'art, la mutualisation, la transmission des savoir-faire et une économie circulaire et collaborative.

Philosophie/approche :

Collaborer à toutes les échelles

Rendre visible les différents métiers d'arts, savoir-faire et actions

Faire monter en compétence en interne et en externe (jeunes, personnes éloignées de l'emploi ou en situation de handicap)

Générer de l'économie pour les résident.e.s

Objectif spécifique 1

Regrouper au sein d'un même espace des artistes, artisan.e.s et structures engagées, et faire émerger différentes **inter-connexions** entre les résident.e.s, mais aussi à l'échelle nationale et internationale pour maximiser l'inspiration et/ou l'innovation, notamment en lien avec les enjeux de la **transition socio-écologique**.

Objectif spécifique 2

Animer le Tiers-lieu pour en faire un lieu **ouvert au public**, vivant, inspirant, **inclusif**, mettant à l'honneur les talents, les œuvres artistiques et artisanales et la **transmission des savoir-faire**, en favorisant l'**insertion socio-professionnelle des jeunes, des personnes éloignées de l'emploi et/ou en situation de handicap** au sein du Fablab artisanal & inclusif.

Objectif spécifique 3

Renforcer les **capacités** des résident.e.s sur la gestion d'entreprise et accompagner à l'**émergence de pépites d'entreprises** issues idéalement de collaborations fructueuses.

Objectif spécifique 4

Assurer la **promotion et la commercialisation des œuvres/services** et **engager la collectivité** dans cette démarche pour ancrer le projet dans la durée et afficher sur le territoire une volonté de soutien de l'artisanat local issu majoritairement de l'**économie circulaire et de la collaboration**.



3. Présentation synthétique des ACTIVITÉS

Activités en lien avec R1 :

- Signer un accord avec Marne-au-bois SPL pour la mise à disposition du local et la mise aux normes des bâtiments pour l'accueil du public et la mise en œuvre du projet ;
- Recruter un.e coordinateur.trice pour le suivi et le pilotage du projet ;
- Coordonner la disposition des différents espaces, des différents travaux et achats ;
- Sélectionner les occupant.e.s pour les places restantes ;
- Identifier des artistes/artisan.e.s nationaux et internationaux élaborant des techniques innovantes pouvant servir d'inspiration aux différent.e.s résident.e.s et organiser des échanges.

Activités en lien avec R2 :

- A compter du premier trimestre 2025, organiser les différents événements mensuels en coordination avec l'association Bivouac, dont une inauguration d'ici la fin du premier trimestre 2025/début deuxième trimestre, en lien avec la Mairie, les résident.e.s et les partenaires, et un événement externe par an ;
- Mettre en place un fablab artisanal et inclusif de 100 m2 ouvert aux résident.e.s et au public dès octobre 2025 (suivi du dossier ERP, des travaux et des différents aménagements/achats). Ce Fablab artisanal inclusif inclut un espace couture, un espace son, un espace photo, une salle de formation, une salle d'exposition/boutique, un espace menuiserie et artisanat, un espace imprimante 3D et imprimante laser.
- Organiser et programmer les différentes formations au sein du fablab, destinées principalement aux jeunes et personnes éloignées de l'emploi et/ou en situation de handicap. Établir un accord avec les différents résident.e.s souhaitant former. Rechercher des intervenants externes spécialisés en complément.

Activités en lien avec R3

- Identifier les besoins en montée en compétences pour les différents résident.e.s et programmer les différentes formations collectives sur la gestion d'entreprise en s'appuyant sur des organismes de formation spécialisés dans les secteurs de l'ESS et/ou les filières artistiques et/ou artisanat, et en lien avec Paris&Co sur les programmes d'innovation sociale et quartiers métropolitains de l'innovation ;
- Faire le suivi des acquis de compétences ;
- Organiser des rencontres mensuelles avec les résident.e.s pour favoriser la cohésion et l'émergence de collaborations fructueuses. Accompagner individuellement les résident.e.s souhaitant changer d'échelle et/ou s'associer entre eux/elles.

Activités en lien avec R4 :

- Identifier des circuits de commercialisation interne, externe et digitaux pour améliorer le modèle économique des résident.e.s ;
- Créer et animer une boutique physique au sein du fablab artisanal et une boutique digitale ;
- Animer la communication sur les différentes activités, programmes de formation, agenda des événements et promotion des œuvres artistiques et artisanaux ;
- Animer un espace d'exposition au sein du Tiers-Lieu et identifier des espaces de vente et d'exposition externe ;
- Impliquer la collectivité, l'EPT, Marne au bois SPL la métropole Grand Paris, tout au long du projet via des réunions bisannuelles et la remontée d'information pour favoriser l'implication active dans le projet.

[illegible]

[illegible]

5. Plan des travaux

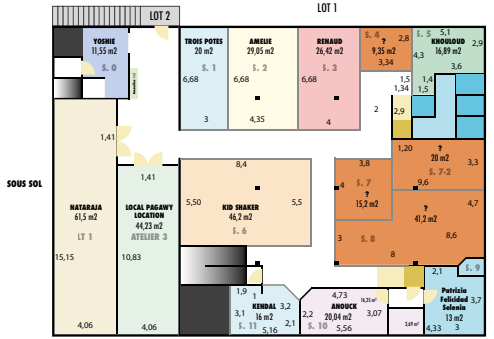
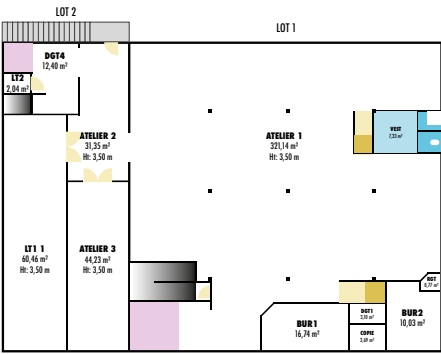
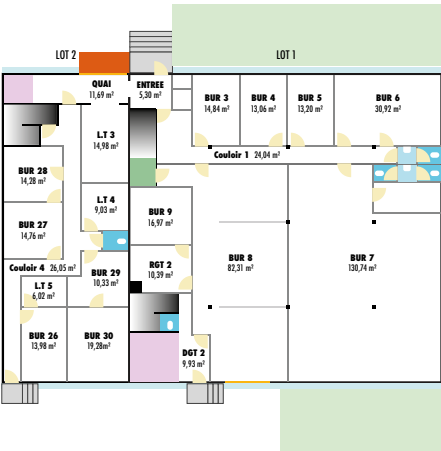
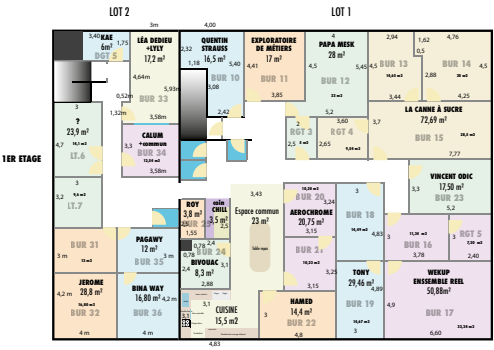
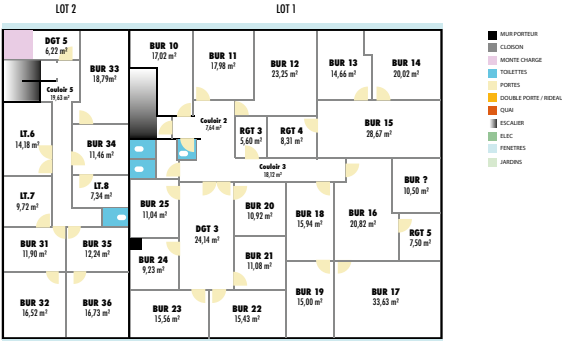
ETAGE

RDC

SOUS SOL

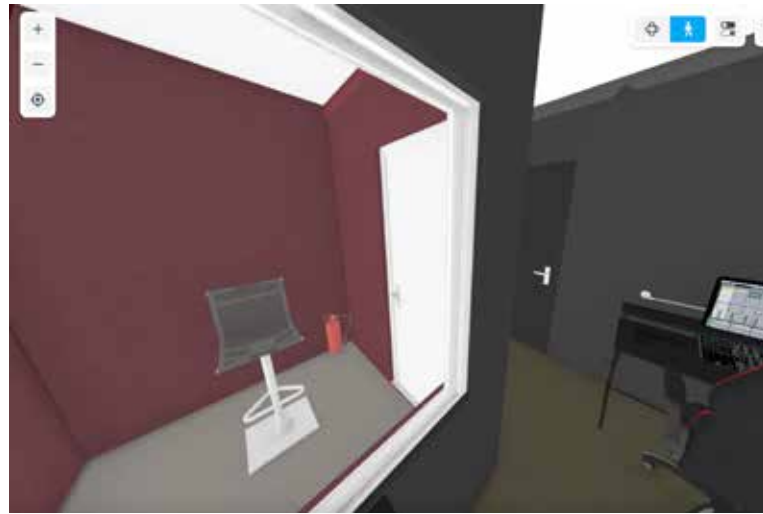
EXISTANT

PROJECTION FINALE



6. Projections 3D du fablab artisanal & inclusif





7. Rappel des thématiques principales

- Promotion des métiers d'art ;
- Transmission et partage des savoir-faire ;
- Insertion socio-professionnelle des jeunes et/ou personnes éloignées de l'emploi ;
- Implication et accompagnement des personnes en situation de handicap sur les métiers d'art ;
- Economie circulaire, circuit-court et plus globalement transition socio-écologique ;
- Echange des savoir-faire avec les artistes et artisan.e.s à l'échelle internationale.







**MERCI pour votre soutien en faveur de
la promotion des métiers de l'art et de
la transition socio-écologique**
